



Co-funded by
the European Union



**Realization of an Artist Book
Project in collaboration with the Dars Association – Udine (Italy)
within the Erasmus+ Bee Green partnership**

Dars association from Udine has been collaborating for years with the Liceo Artistico Catullo in Belluno in the graphic and creative fields.

As of 2012 Dars has set up the International Biennial event of the Artist Book *Like a Tale* with the participation of Italian and foreign young artists from Fine Arts Academies, High Schools and Universities.

The European *Bee Green* Erasmus+ project where Dars is a partner addresses adult and young adult formal and non-formal education whose core matter is the subject of Bees and their importance in Nature.

The design of an Artist Book devoted to the world of bees represents an artistic input and a documentation of the activities developed by Dars within the European project.

**Plan
Realization of an Artist Book on the subject of Bees**

Materials

Paper, cardboard, newspaper and magazine sheets; recycled materials, acetate sheets and so on.

Technique

Collage, coloured Indian inks, tempera, watercolour, acrylics, linographs, etc.

Shape and size

The Artist Book can take various shapes: it can be folded into an accordion-pleat style (leprello); it can be wrapped up in a case; made of several parts even detached from one another; etc.

Max sizes: 30x30x30

For accordion-pleat styled artist books the sizes can be larger as they can be folded

Pattern references

Artist Book catalogue 2022

https://issuu.com/pemulis/docs/libro_artista_2022_publish

Realizzazione di un Libro d'Artista
Progetto in collaborazione con l'Associazione DARS - Udine

L'Associazione Dars (Donna Arte Ricerca Sperimentazione) di Udine collabora da anni con il Liceo Artistico di Belluno.

Il Dars organizza, dal 2012, la Biennale Internazionale del Libro d'Artista "Come un racconto" a cui partecipano artisti italiani e stranieri, Accademie di Belle Arti e studenti di scuole superiori.

Il Dars è partner di un Progetto Europeo Erasmus Plus dal titolo "**Bee Green**" per l'educazione e formazione degli adulti in cui la tematica fondamentale è dedicata alle api e alla loro importanza nell'ambito della Natura.

Il progetto di un Libro d'Artista dedicato al mondo delle api costituirà un contributo artistico che documenterà le varie attività svolte dal Dars nell'ambito del progetto europeo.

Proposta di progetto
Realizzazione di un Libro d'Artista.
Tema: API

Materiali da utilizzare:

carta, cartoncino, fogli di giornali e riviste; materiali riciclati, fogli di acetato, ecc.

Tecniche: collage, chine colorate, tempera, acquerello, colori acrilici, linoleografia, ecc.

Dimensioni:

il Libro d'Artista può assumere dimensioni e forme varie; il cartoncino può essere piegato "a fisarmonica" (Leporello), si può prevedere una custodia, può essere costituito da più parti (anche staccate le une dalle altre) ecc.

Dimensioni massime di ingombro: cm 30 x 30 x 30

Nel caso di libri realizzati con rilegature "a fisarmonica" le dimensioni di sviluppo possono essere maggiori in quanto questo tipo di libro si richiude.

Per esempi e riferimenti vedere:

Catalogo Libro Artista 2022

https://issuu.com/pemulis/docs/libro_artista_2022_publish

Artist Books
Liceo Artistico T Catullo – Belluno (Italy)
Teacher: Prof. Antonio Ambrosino

Libri d'Artista
Liceo Artistico "T.Catullo" – Belluno
Docente: prof. Antonio Ambrosino

"POP UP BEE"

Anastasia Romanenko

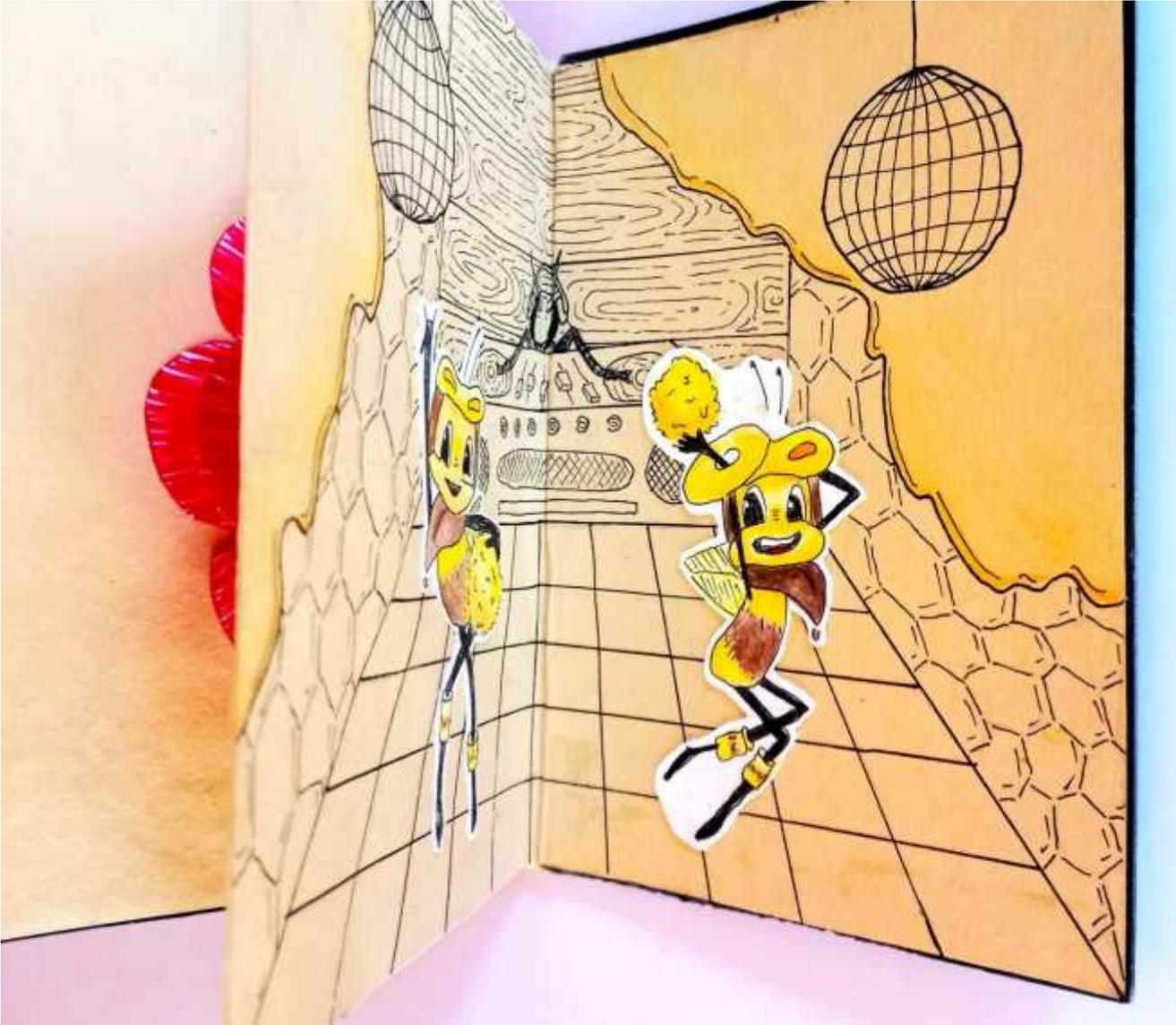
Dancing bees reproduce the continuous movement typical of the life in a beehive.
The opening of the flower represents the hardworking pollination activity of bees during spring and summer

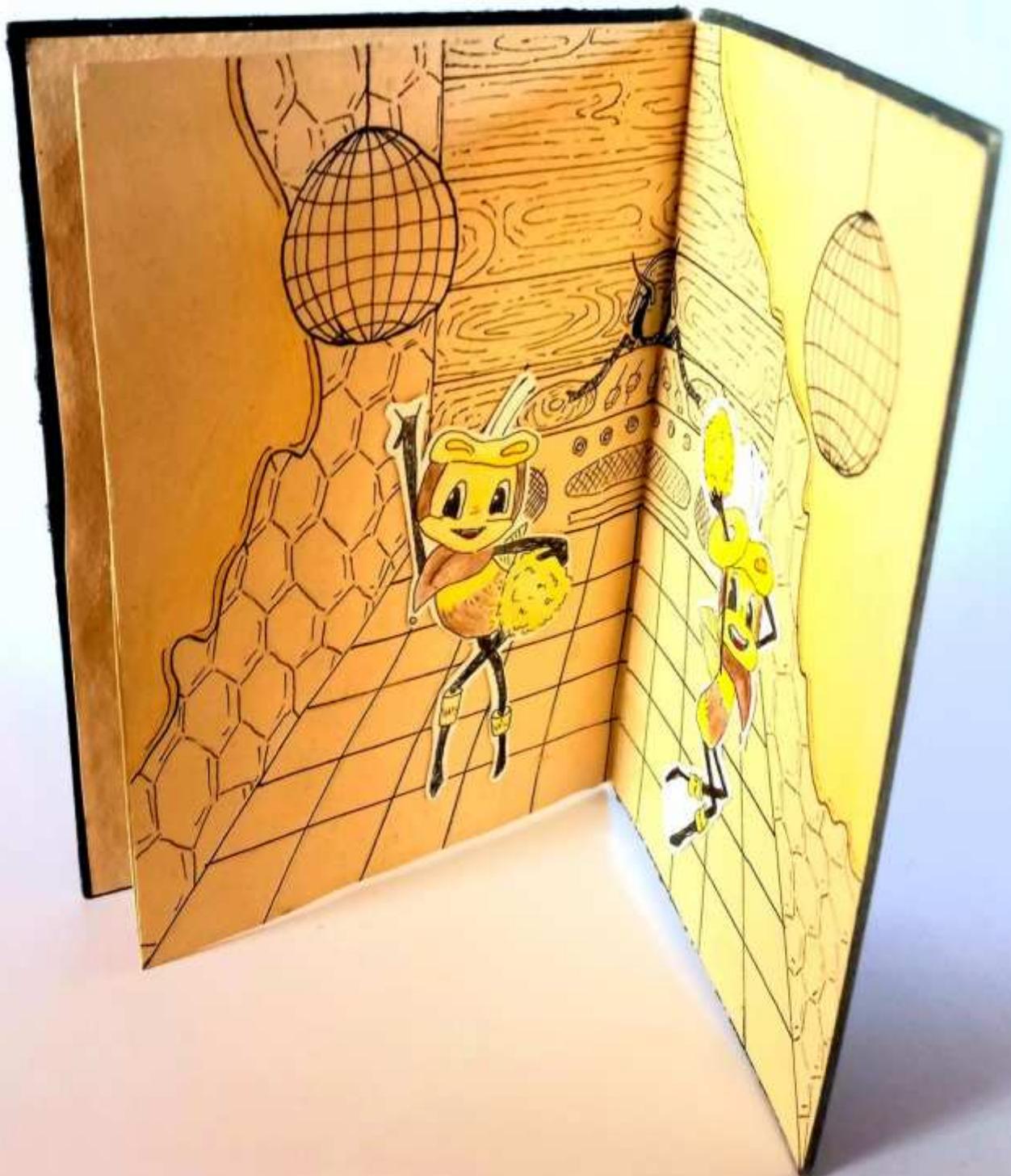
"APE POP UP"

Romanenko Anastasia

Api "ballerine" rimandano al costante movimento che caratterizza la vita di un alveare.
L'aprirsi del fiore richiama il grande lavoro di impollinazione svolto dalle api durante la bella stagione.









BEE FLOWERS

Laura Gori

A pleasant herbarium collecting some flowers loved by bees when flying over meadows. Lavander, rosemary, sage, dandelion...and many more smelling nice in the air when the weather is good

"I fiori delle api"

Laura Gori

Un delicato erbario in cui sono raccolti molti fiori amati dalle api durante i loro voli nei campi. Lavanda, rosmarino, tarassaco, salvia ... e tanti altri che profumano l'aria nella bella stagione.







A YELLOW GAME

Julia Ewa Slempp

Inspired to bees along with other imaginary characters. Designed for children to favour their ability to create little stories with colours and images encouraging imagination

“Un Gioco in Giallo”

Julia Ewa Slempp

Un gioco ispirato alle api con la presenza di molti personaggi di fantasia, dedicato ai bambini per favorire la loro creatività attraverso l'invenzione di piccole storie.

Il colore e le immagini invitano a fantasticare ...





A VISIONARY ZOO

Mitia Maccagnan

Fantastic animals inspired to bees in some way...

A collection of surprising mystifying creatures and an invitation to create new names for this unique zoo.

BeeTle.... SnakeBee...

“Uno Zoo Fantastico”

Mitia Maccagnan

Animali fantastici ispirati all'ape e di cui assumono parziali sembianze.

Un gioco di richiami che inducono il fruitore ad osservare in modo attento: l'invito a un esercizio creativo per dare un nome agli animali di questo zoo particolare.

ApeRuga ... SerpApe ...







THE BOOK OF BEES

Melani De Mali

A sculpture book with bees moving inside like in a beehive evoking a world of hard work, strict organization and dynamism set in a geometric structure

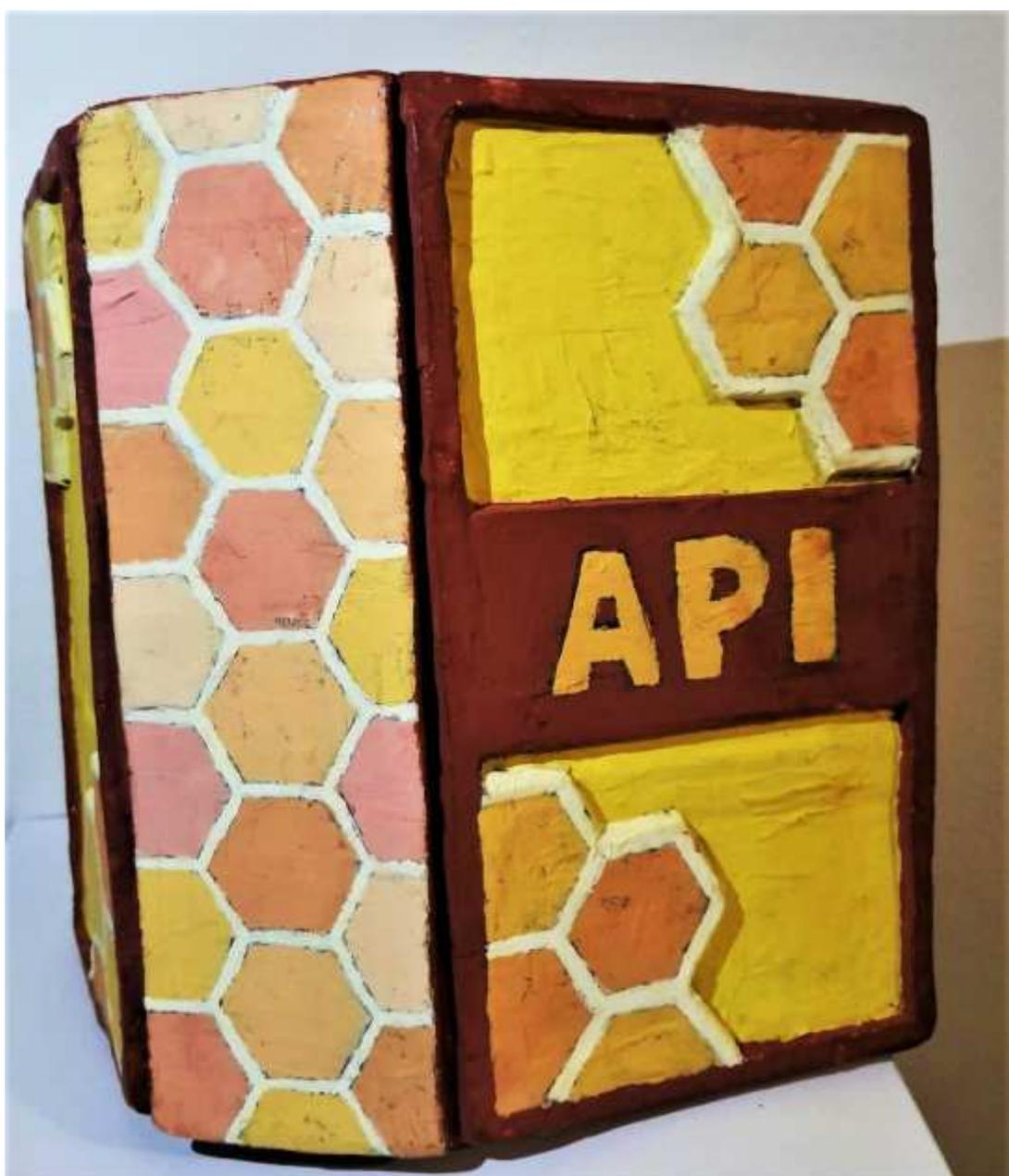
"Il Libro delle API"

Melani De Mali

Un Libro – Scultura tra le cui pagine si muovono le api come fossero all'interno di un alveare.

Viene evocato un mondo fatto di lavoro e dinamismo, un luogo perfettamente organizzato e rigorosamente ordinato all'interno di una matrice geometrica.





A SWEET JAR

Sofia Furlan

'Yellow and sweet like honey'

A yellow jar with plenty of important thoughts about bees and their world

"Un Dolce Barattolo"

Sofia Furlan

"Giallo come il miele, dolce come il miele" ...

Un barattolo che contiene tanti pensieri importanti sulle api e sul loro mondo.





BEES IN HISTORY OF ART

Laura Cason

A bee flight through Time....

From the Greek world to Medieval bestiaries, from 16th century Nature art painting to modern times the bee is the protagonist of varied symbolic meanings evocative of an organized and industrious life

“Le api nella Storia dell'Arte”

Laura Cason

Un volo d'api attraverso i tempi della storia...

Dal mondo greco ai Bestiari del Medioevo, dalle straordinarie rappresentazioni della Natura nell'arte del Seicento ai giorni nostri. L'ape è protagonista con i suoi molteplici significati simbolici e il suo potere evocativo di un mondo ordinato e laborioso.





Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.