



Galleria Prologo
Gorizia, via Graziadio Isaia Ascoli, 8/1
9 – 23 marzo 2024

Alle amiche, nessuna esclusa

a cura di Patrizia Dughero e Manuela Marchesan

Una plaquette di poesie / Un Libro d'Artista / Fotografie d'archivio familiare
Una installazione che li rappresenta e li completa

Un'esposizione in tre sezioni intrecciate lungo un itinerario/mappa, scandite in tre tempi: il passato rappresentato da un libro d'artista, il presente raccontato dalla palquette *Alle amiche*, i tempi semplici che culminano in un complesso quanto affascinante futuro anteriore attraverso i teli d'organza dell'installazione *Canto del mare*, vero fulcro della mostra, tenuti insieme per raffigurare la parte trasparente della memoria, distesa a partire dal ricordo, soprattutto quello impresso in fotografia. Alla seduzione del superamento del confine temporale, si attaglia un itinerario aperto, oltre i limiti tra arte/poesia/musica.

Inaugurazione

Sabato 9 marzo 2024 – ore 18.00

Il **DARS** - Donna Arte Ricerca Sperimentazione di Udine ritorna a Gorizia, grazie alla ormai consolidata partnership con **Prologo**, Associazione Culturale per la promozione delle Arti Contemporanee, con una mostra che si realizza, con il sostegno della Regione FVG, nell'ambito del progetto 2023 *Etica ed Estetica del femminile*. La tematica generale viene declinata, nella sua parte principale, ne "I confini della Seduzione" e da lì si snoda e si ramifica attraverso attività che abbracciano differenti livelli di interpretazione e che concorrono tutti a formare idee, riflessioni, condivisioni e confronti. La Seduzione ci svela i suoi confini incerti. La sua è una potenza destabilizzante ed eversiva. Apre in noi domande e conflitti, ci pone davanti all'ignoto e all'inconscio. Alla **Galleria Prologo, sabato 9 marzo - alle ore 18.00**, si terrà l'**inaugurazione** - introdotta da **Franco Spanò**, presidente di Prologo e da **Lucrezia Armano**, presidente del DARS - dell'evento "**Alle amiche, nessuna esclusa**" che racconta il risultato di un lungo percorso creativo nato dall'intreccio della produzione poetica e dei ricordi familiari di **Patrizia Dughero** con la raffinata arte di **Manuela Marchesan** (Magnificeditrici di Bologna). Qui la seduzione si manifesta nella straordinaria forza dell'immaginazione stimolata dalla memoria che, evocata da vecchie fotografie, attraversa il tempo, arriva a noi e apre molteplici scenari. Storie che raccontano di "amiche" di un mondo lontano dove la curiosità seduce e il sapere ci porta, a sua volta, su altre strade e ramificazioni del pensiero. Questa atmosfera, ricca di contenuti trasversali tutti da scoprire, sarà ancorata al presente dal *punctum* sonoro di **Sandro Carta**, trombettista e polistrumentista, **che interverrà all'apertura della mostra** con "un mix d'improvvisazione collaudata" e accompagnerà la lettura di poesie tratte dalla *plaquette* di Patrizia Dughero "Alle amiche" (Edizioni Culturaglobale, '100', 2022). Ecco che il "fare" del DARS, nello sviluppo della propria attività culturale, si compie in composite dinamiche che privilegiano approfondimenti artistici, poetici, letterari dove l'arte e la parola si completano o si fondono per innescare esperienze utili ad una continua azione di riflessione e ricerca che dia spazio al punto di vista delle donne e alla loro interpretazione di ciò che ci circonda. La mostra si concluderà con un **finissage sabato 23 marzo**, alle ore 18.00, dove le curatrici accoglieranno il pubblico con un trittico di **Cianotipia, Improvvisazioni, pane e rose...**

La mostra sarà visitabile da lunedì a venerdì ore 16.00-19.00
e su appuntamento tel. 366 2440162 / Ingresso libero
info@prologoart.it | www.prologoart.it

DARS – Donna Arte Ricerca Sperimentazione

L'evento al quale si fa risalire la prima scintilla che alcuni anni più tardi diede origine al comitato (Udine, 1984 D&A – Donna&Arte, rinominato DARS nel 1987), fu nel 1979 a Martignacco (UD) la mostra di arti visive in occasione del convegno sulla *Donna nella cultura e nella realtà friulana* - indagine sulla produzione letteraria, poetica e saggistica, curato dalla poeta Elsa Buiese (1926-1987). Grazie al lavoro straordinario e innovativo di personalità illustri come Elsa Buiese, Dora Bassi, Nevia Benes, Maria Teresa De Zorzi, Isabella Deganis, Giuditta Dessy, Gina Morandini, si propone di indagare da un'ottica 'di parte', ovvero attenta al pensiero delle donne, la realtà complessa e labile del mondo contemporaneo. Da allora il filo della memoria testimonia un intreccio di attività, ricerche, progetti che tutte le componenti del Dars hanno condiviso nel loro fare cultura in oltre quarant'anni di arte, poesia e letteratura. Oggi le componenti del Comitato sono otto e, nello sviluppo dei progetti sono affiancate dalla Sezione Arti Visive e dalla Sezione Ricerca dove aderiscono oltre 40 donne, tra artiste e scrittrici, regionali e nazionali. Lunghi dal perseguire un improbabile astratto femminile valido una volta per tutte, il gruppo si muove sul terreno accidentato della storia, delle relazioni interpersonali e delle dinamiche sociali in continuo mutamento organizzando incontri, mostre, seminari, dibattiti sull'arte in tutte le sue accezioni e sperimentazioni. www.dars-udine.it

Associazione culturale Prologo

Fondata nel 2004 Prologo è un'associazione volta alla valorizzazione delle arti contemporanee (pittura, scultura, fotografia, grafica). Organizza eventi artistici e culturali di cui ne cura l'ideazione. La sede espositiva, situata nel centro storico di Gorizia, raccoglie nel suo archivio iconografico opere selezionate che tendono a soddisfare tanto l'amatore d'arte quanto chiunque ne tenti un primo approccio. E' in contatto con artisti e con altre associazioni e gallerie in ambito nazionale e mitteleuropeo, creando una rete di esperienze e di supporti. Da dieci anni presenta delle azioni artistiche ideate appositamente a sostegno del festival *èStoria*. L'ultimo evento importante, ancora in atto, dove l'associazione ha contribuito alla scelta degli artisti italiani in collaborazione con il Comune di Gorizia, è la grande mostra "Silva Lapidea" allestita al Museo di Santa Chiara e inserita nel percorso di avvicinamento a "GO!2025 – Nova Gorica Gorizia Capitale Europea della Cultura. www.prologoart.it

Facebook Associazione culturale Prologo

Patrizia Dughero, editrice e poeta

Di origine friulana, nata a Trento, si è laureata in Arti Visive all'ateneo di Bologna. Presente in numerose antologie, di racconti, di poesie e in cataloghi d'arte, anche con testi di prosa poetica. Dieci le sillogi poetiche pubblicate: nel 2010 *Luci di Ljubljana* e *Le stanze del sale* (vincitrice al Premio Giorgi 2010), nel 2011 *Canto di sonno in tre tempi*, nel 2013 *Reaparecidas*, nel 2015 *Filare i versi/Presti Verze*, nel 2016 *Canto del sale*, nel 2017 *L'ultima foglia* e nel 2018, *Camera Oscura*. La plaquette *Alle amiche*, edizione a tiratura limitata per Culturaglobale, è del 2022; a fine 2023 esce per qudulibri *Sensibili all'oblio* e *Altre poesie tradotte da Clara Larcher*, che include poesie di *desaparecidos*. Ha svolto per qualche anno studi sul linguaggio poetico dello haiku, culminati in articoli, progetti didattici e nella raccolta bilingue *Filare i versi* con la traduzione in sloveno di Jolka Milič. Alcune sue poesie sono tradotte in spagnolo, in sloveno e in tedesco. Insieme a cinque splendide artiste ha partecipato a 5 edizioni di LibriDiversi per l'associazione Porto dei Benandanti, con cui porta avanti svariati progetti. È stata capo redattrice della rivista "Le voci della Luna" e collabora tuttora con l'associazione per il "Premio Giorgi". È responsabile editoriale di 24marzo, associazione attiva nel campo dei diritti umani, sul tema dei *desaparecidos* e la Rete per l'Identità. Nel 2012 ha fondato a Bologna con Simone Cuva la casa editrice *qudulibri* che ha trasportato a Gorizia, dove attualmente lavora e risiede.

Manuela Marchesan, artista

Nasce nel 1961 a Bologna dove compie i suoi studi all'Istituto d'Arte e si laurea al DAMS- Arte. Curatrice per anni della raccolta di manifesti storici di cinema della Cineteca di Bologna, inizia in parallelo a illustrare libri per ragazzi pubblicando con case editrici italiane e partecipando a mostre ed eventi legati al mondo dell'illustrazione. Mossa da cronica curiosità per tutti i linguaggi espressivi, approda al mondo della calcografia. È il punto di non ritorno: il passo successivo è quello di fondare, nel 2009, l'Associazione le MagnificheEditrici, progetto editoriale originale di libri d'artista a stampa calcografica divisi in collane e di linee di merchandising per eventi e mostre. L'attività e la gestione della stamperia e dell'associazione si fonde per molti anni con l'autoproduzione di libri d'artista, la partecipazione a mostre ed eventi sulla stampa d'arte e il libro d'artista e a realizzazione di progetti personali in cui convivono la passione per l'illustrazione, la pratica dell'incisione, l'impiego di un'ampia varietà di processi di stampa manuali e le competenze sviluppate nell'ambito della sua attuale occupazione come grafica per il Settore Biblioteche del Comune di Bologna. Recentemente, in analogia con l'evoluzione del profilo associativo e delle attività delle Magnificheeditrici, il suo impegno è diventato anche quello di dare forma a progetti culturali, spesso in partnership con altre realtà, che portando a maturazione sperimentazioni creative e ricerche anche storiche, confluiscono in mostre ed eventi di divulgazione sul mondo della grafica, dell'illustrazione e della stampa. www.lemagnificheeditrici.it
www.manuelamarchesan.it