

DARS 2012 – 2022 DIECI ANNI DI IMPEGNO PER LE NUOVE GENERAZIONI DI CREATIVE/I

"COME UN RACCONTO - Allievi&Maestri"

VI Rassegna internazionale biennale dedicata a Isabella Deganis

Gallerie di Palazzo Morpurgo / Udine, Via Savorgnana 10 Inaugurazione, sabato 3 dicembre 2023 – ore 11.00

Il DARS – Donna Arte Ricerca Sperimentazione, con la mostra allestita nelle **Gallerie di Palazzo Morpurgo**, celebra i dieci anni dal debutto della rassegna con un progetto che, nel tempo, è diventato sempre più esteso ed articolato. **Sabato 3 dicembre, alle ore 11.00**, si **inaugura** così la VI edizione biennale internazionale del Libro d'Artista *Come un racconto*, con l'esposizione delle **95 opere**, per un totale di **144 artiste/i**, pervenute dalle Accademie di Belle Arti e dai Licei nazionali ed internazionali e realizzate da giovani studenti (14 – 35 anni) e dai loro insegnanti a sancire il legame e il dialogo creativo "Allievi&Maestri".

Si potranno quindi scoprire e ammirare, in esposizione fino all'8 gennaio 2023, i Libri d'artista arrivati dalle prestigiose Accademie di Belle Arti di Bologna, Palermo, Lecce e Roma, dalla storica Facoltà Belle Arti dell'Università Complutense di Madrid (Spagna), dagli istituti superiori Liceo artistico "G. Sello" di Udine, Liceo artistico "F. Figari" di Sassari, Liceo artistico "L. Leonardi" di Spoleto (PG), Agrupamento de Escolas "João de Deus" di Faro (Portogallo), EPI – Escola Profissional de Imagem di Lisbona (Portogallo), dalla Ljudska Univerza di Ormož (Slovenia) e dalla scuola Paysage et patrimoine sans frontière di Saint-Germain-en-Laye (Francia). Una prestigiosa Giuria di merito, presieduta da Francesca Agostinelli, selezionerà le opere migliori di questa edizione, che saranno poi svelate al Salone del Popolo del Comune di Udine il 7 dicembre con una cerimonia di premiazione alla presenza delle scuole.

Tutti gli eventi si sono concretizzati grazie al fondamentale sostegno della Regione FVG, della Fondazione Friuli e della Camera di Commercio Pordenone-Udine, e grazie alla collaborazione del Comune di Udine, dei Civici Musei e della Biblioteca comunale "V. Joppi".

La Rassegna, nata da un'idea di Marina Giovannelli e Gina Morandini per ricordare l'amica e presidente DARS Isabella Deganis, voleva dare uno spazio alle/ai giovani artiste/i, offrendo una vetrina e un luogo di scambio e confronto culturale. In questi dieci anni di attività il DARS, grazie a preziose collaborazioni e partnership, è andato oltre, crescendo sotto molteplici punti di vista con l'ampliamento dell'organico, dei contenuti e con l'acquisizione di un respiro nazionale ed internazionale. Come un racconto viene affiancata da altre cinque mostre correlate, disseminate in regione, e riservate alla tematica proposta nel bando di partecipazione "Paesaggi cha cambiano - Confini/Tempo/Natura/Muri # Changing landscapes – Borders/inTime/inNature/Walls". La tematica è stata pensata come percorso di avvicinamento a "GO!2025 Nova Gorica- Gorizia Capitale della

Cultura" raccogliendo la proposta della Regione FVG che auspicava l'organizzazione di eventi ad hoc. Oltre ai Libri d'Artista specifici, il DARS ha lanciato anche un bando internazionale di **Mail Art** e redatto il terzo **Manuale didattico** che sarà disponibile come Open Educational Resource sul sito e promosso anche attraverso la partnership del progetto **Erasmus+** GEA-Global Education for Adults.

Il successo del format ideato dal gruppo DARS è arrivato alla realizzazione del progetto 2022 con un totale di 173 Libri d'Artista realizzati da 221 artiste/i, giovani e affermate/i, ai quali si affiancano le opere di 25 artiste/i affermate/i, 318 cartoline dal bando Mail Art e 11 partner regionali, nazionali ed internazionali, il tutto correlato da incontri, laboratori e visite guidate.

Due i **laboratori**: uno di stampa su linoleum, **perlnciso**, a cura dell'artista **Laura Stor** (prenotazione obbligatoria al 349 6949332) e uno di rilegatura, **Il Ricordiario**, a cura di **Eva Seminara** della Legatoria Moderna, dedicato esclusivamente ai partner europei in occasione del primo meeting organizzato dal DARS per il progetto finanziato nell'ambito di Erasmus+.

L'importante incontro Fiber Art e fogli di piombo, dedicato ai Libri d'Artista della straordinaria Gina Morandini, chiuderà gli appuntamenti correlati alla Rassegna e si terrà il 20 dicembre 2022 alle ore 18.00 nella Sala Corgnali della Sezione Moderna della Biblioteca "V. Joppi". Verranno raccontati gli intrecci tra arte tessile, poesia, ricerca e creatività che Gina Morandini seppe infondere alle sue opere, oltre a un excursus sulla sua storia che la vide protagonista, tra le numerose attività, come promotrice e in veste di docente e artista, della Sezione Arte del Tessuto, Tappeto e Arazzo alla Scuola d'Arte oggi Liceo Artistico "G. Sello", e come ideatrice del *Premio Valcellina*, tra i più importanti eventi nazionali e internazionali sulla Fiber Art e anch'esso rivolto alle giovani generazioni. All'incontro, moderato da Lucrezia Armano presidente DARS, interverranno Marina Giovannelli, Barbara Vuano e Barbara Girardi e si concluderà con la presentazione del volume "Gina Morandini lo squardo attento del Tessile" edito dall'associazione Le Arti Tessili di Maniago (PN) - partner del DARS in numerosi progetti - proprio per celebrare e omaggiare la grande figura che è stata Gina Morandini in ogni suo aspetto personale, artistico, didattico e culturale. L'incontro, come la Rassegna, vede la collaborazione anche della Libreria Martincigh di Cristina Burelli, punto di riferimento cittadino per collezionisti e appassionati di libri non convenzionali e luogo di numerosi eventi dedicati alla promozione della creatività espressa in tutte le sue forme.

3 dicembre 2022 - 8 gennaio 2023

Gallerie di Palazzo Morpurgo / Orari di apertura della mostra

Sabato ore 15.30 - 18.00 # Domenica ore 10.00 - 12.30

INGRESSO LIBERO

Chiuso nei giorni di Natale, Santo Stefano, 31 dicembre e 1 gennaio 2023

Visite guidate info@dars-udine.it

I PARTNER DARS del progetto 2022:

GrabGroup Upgrading Cultures, Pordenone Artèsello, Udine Officina d'Arte e Tessuti, Spoleto (PG) Fondazione Avantia, Spagna Ljudska Univerza Ormož, Slovenia Juodkrantės Bendruomenė, Lituania Una Montagna di Libri, Cortina d'Ampezzo (BL) Comune di Prato Carnico Comune di Palmanova Comune di Gorizia Prologo Art, Gorizia

Le 5 mostre a tema "Paesaggi cha cambiano - Confini/Tempo/Natura/Muri" : Pesariis (UD) - realizzata in estate al Museo dell'Orologeria grazie al Comune di Prato Carnico, partner; Pordenone - inaugurata il 13 settembre allo Spazio espositivo GrabGroup nell'ambito di *pordenonelegge* grazie all'associazione GrabGroup Upgrading Clutures, partner; Gorizia - prevista a gennaio al Museo Santa Chiara, grazie al Comune di Gorizia, partner e alla Galleria Prologo, partner; Palmanova - prevista a gennaio alla Polveriera Napoleonica Garzoni, grazie al Comune di Gorizia, partner.

DARS
Donna Arte Ricerca Sperimentazione
www.dars-udine.it
www.instagram.com/darsudine/
www.facebook.com/darsudine/

Il comitato friulano DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione) ha una lunga e importante storia alle spalle, vantando alle origini, fin dal 1979, il lavoro innovativo di personalità illustri come Elsa Buiese, Dora Bassi, Nevia Benes, Maria Teresa De Zorzi, Giuditta Dessy, Gina Morandini promotrici di un autorevole protagonismo femminile nel campo delle Lettere e delle Arti. Istituito nel 1985, rifondato nel 1999 da Isabella Deganis, che ne era già presidente dal 1991, il DARS ha ulteriormente ampliato la sua area di intervento, diventando anche editore di raffinati cataloghi e libri d'arte, ricerca e poesia.

Il comitato è composto da un direttivo di otto aderenti che gestiscono tutta la parte progettuale, propongono temi da sviluppare in ambito artistico, ampliano la rete dei partner a livello nazionale e internazionale, concorrono a Progetti europei Erasmus+, si connettono a realtà creative e consolidano contatti con artiste giovani e affermate regionali, nazionali e internazionali. Il Dars può contare, per lo sviluppo e la realizzazione dei progetti, su quella che è stata denominata "Sezione Arti Visive del Dars" e che di fatto è un contenitore virtuale al quale aderiscono le artiste invitate a partecipare attivamente alla vita del gruppo con le loro esperienze, i loro contatti e la loro arte. Attualmente il supporto arriva da più di 20 artiste friulane, un bacino molto ampio di giovani artiste/i grazie alla Rassegna sul Libro d'Artista, docenti di Accademie e Istituti superiori nazionali e internazionali.

La novità, introdotta quest'anno, è una maggiore disseminazione delle iniziative sul territorio regionale grazie alle sinergie con gli enti pubblici che sempre più si stanno ampliando e consolidando, grazie alla cura e originalità che il DARS cerca di infondere ad ogni evento che promuove e grazie alle sempre più numerose richieste di partecipazione ricevute da artiste/i, scuole e istituti di cultura.
