



L'allestimento della mostra nella Polveriera napoleonica a Palmanova

LA RASSEGNA

A Palmanova il Dars con 10 artiste racconta la "Commedia della vita"

MARGHERITA REGUITTI

Ibuoni semi non smettono di dare frutti: Dora Bassi, pittrice e intellettuale gradiscana, vive nelle iniziative dell'associazione da lei fondata nel 1979 "Donna, arte, ricerca, sperimentazione" che ha allestito a Palmanova nella Polveriera napoleonica Garzoni la mostra "Artiste in viaggio nella Commedia

della vita. Inferno, Purgatorio, Paradiso", aperta fino al 9 gennaio, che approderà anche a Gorizia, ricordando i 700 anni dalla morte di Dante, fra artiste affermate e giovani all'esordio.

Dieci le firme di cui sono esposte opere dai linguaggi differenti: dipinti, collage, libri d'artista e installazioni accanto a un puzzle di 203 cartoline di giovanissimi e maturi professioni-

sti, di area isontina, friulana e internazionale. L'esposizione propone viaggi artistici: verso il futuro con Cristina Battistin, autrice di un'opera tridimensionale fra metropoli post-apocalittica, green economy e società ideale e il dipinto di Olga Danelone, sintesi di matrice tecnologica e videogame policromo. Il viaggio è verso la salvezza con l'opera di Elena Cosset-

to, versi dorati di Ulisse su prosaiche frasi del quotidiano di oggi. Carla Sello e Barbara Girardi propongono una riflessione sul superamento delle criticità dell'inquinamento da plastica e del disordine della finanza, mentre Michela Sbuelz realizza un'allegoria verso una possibile perfezione.

Quattro artiste hanno realizzato lavori focalizzati su figure dantesche in un'ottica di genere.

Possono essere definite opere di denuncia, scrive Gaziella Delli Zotti nel catalogo curato dalla presidente del Dars, Lucrezia Armano e Renza Moreale. Annalisa Iuri con un'installazione mette in rapporto la visione angelicata della donna

GIORNALE DEL FRIULI

Messaggero Veneto

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE MARTEDÌ 4 GENNAIO 2022

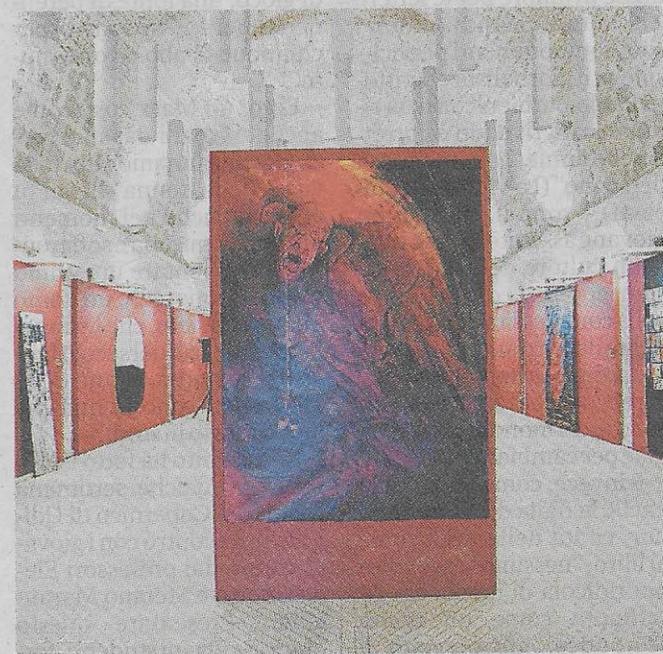
nell'opera del Sommo e le catene della realtà storica.

Alessandra Spizzo, confuta la teoria del XXV canto del Purgatorio nel quale il Poeta definisce la donna mero ricettacolo della vita.

Isoprusi subiti dalle figure femminili nella Divina sono le matrici delle opere di Maddalena Valerio, con il libro d'artista dedicato a streghe, megere e sirene, mentre Renza Moreale travalica la tela con le storie di donne violate, come Francesca da Rimini e Piera de' Tolomei.

La mostra è aperta con orari venerdì 15-18, Epifania, sabato e domenica 10/12 e 15/18. Ingresso libero. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA.



24

CULTURE

PALMANOVA

Dieci donne in viaggio nell'arte nel segno di Dante e di Dora Bassi

L'associazione Dars propone fino al 9 gennaio una mostra dedicata alla Divina Commedia

Margherita Reguitti

I buoni semi non smettono di dare frutti: Dora Bassi, pittrice e intellettuale gradiscana, vive nelle iniziative dell'associazione da lei fondata "Donna, arte, ricerca, sperimentazione" nel 1979 che ha allestito a Palmanova nella Polveriera napoleonica Garzoni la mostra "Artiste in viaggio nella Commedia della vita. Inferno, Purgatorio, Paradiso", aperta fino al 9 gennaio, che approderà anche a Gorizia, ricordando i 700 anni dalla morte di Dante, fra artiste affermate e giovani all'esordio.

Dieci le firme di cui sono esposte opere dai linguaggi differenti: dipinti, collage, libri d'artista e installazioni accanto a un puzzle di 203 cartoline di giovanissimi e maturi pro-

fessionisti, di area isontina, friulana e internazionale. L'esposizione propone viaggi artistici: verso il futuro con Cristina Battistin, autrice di un'opera tridimensionale fra metropoli post-apocalittica, *green economy* e società ideale e il dipinto di Olga Danelone, sintesi di matrice tecnologica e videogame policromo. Il viaggio è verso la salvezza con l'opera di Elena Cossetto, versi dorati di Ulisse su prosaiche frasi del quotidiano di oggi. Carla Sello e Barbara Girardi propongono una riflessione sul superamento delle criticità dell'inquinamento da plastica e del disordine della finanza, mentre Michela Sbuelz realizza un'allegoria verso una possibile perfezione. Quattro artiste hanno realizzato lavori focalizzati su figure dantesche in un'ottica



La mostra allestita nella Polveriera napoleonica Garzoni

GIORNALE DEL FRIULI

Messaggero Veneto

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE MERCOLEDÌ 5 GENNAIO 2022

Palmanova Dante e la Commedia ispirano dieci artiste

Prosegue la mostra "Artiste in viaggio nella Commedia della vita. Inferno Purgatorio Paradiso" alla Polveriera Napoleonica Garzoni di Palmanova. Mostra strutturata in due sezioni: una principale dove troviamo lo sguardo di genere di 10 artiste, mentre nella sezione collaterale lo sguardo si amplia e diversifica con 102 artisti - dilettanti e professionisti - che con 203 piccole cartoline, composte in 3 grandi pannelli, trasmettono le loro multiformi percezioni. Orari: venerdì 15-18. Epifania, sabato e domenica 10-12 e 15-18. Ingresso libero.

(<https://www.ilfriuli.it>)

(<https://www.terefriuli.it>)

(<https://www.udineseblog.it>)

 Liceo
Scientifico
Paritario
Don L. Milani

(<https://www.ilfriuli.it/BannerCounter.aspx?ID=1518>)

 Latteria
d'Aviano

Visita il nostro sito

www.latteriadaviano.it

ULTIME NEWS

[11.31 / Ginnastica ritmica, successo per il torneo Asu \(/articolo/sport-news/ginnastica-ritmica-su-](#)

<https://www.ilfriuli.it/BannerCounter.aspx?ID=1555>)

[Home \(/content.aspx\)](#) / [Cultura \(/rubrica/cultura/6\)](#) / [In viaggio nella Commedia della vita](#)

In viaggio nella Commedia della vita

Palmanova, dall'11 dicembre al 9 gennaio, ospiterà la mostra d'arte con quadri e installazioni ispirata al Inferno, Purgatorio e Paradiso



Inaugura sabato 11 dicembre alle ore 11.00 la mostra con cui il DARS – Donna Arte Ricerca Sperimentazione si presenta per la prima volta alla città di Palmanova nello spazio espositivo della Polveriera Napoleonica Garzoni grazie alla collaborazione e al patrocinio dell'Amministrazione comunale. Presenzieranno il Sindaco Giuseppe Tellini, l'Assessore alla cultura Silvia Savi, la Presidente Dars Lucrezia Armano e la prof.ssa Graziella Delli Zotti del Dars che ha curato la presentazione delle opere.

Il significato allegorico del viaggio di Dante attraverso gironi, cornici e cieli diventa una metafora da cui si può attingere con la creatività sia per raccontare la Divina Commedia sia per raccontare l'attualità con il proprio sentire. Il risultato si potrà vedere in mostra attraverso le i quadri e le installazioni di Cristina Battistin, Elena Cossetto, Olga Danelone, Barbara Girardi, Annalisa Iuri, Renza Moreale, Michela Sbuelz, Carla Sello, Alessandra Spizzo e Maddalena Valerio. Inoltre, un'installazione raccoglierà 203 cartoline ricevute attraverso il bando internazionale di Mail Art / Arte Postale lanciato dal Dars quale forma adatta a sancire il concetto di "arte e artiste/i in viaggio".

La mostra, durante il periodo di apertura, sarà animata da un incontro con il medievalista Angelo Floramo su Pandemonia: diavolesse e sirene nell'Inferno dantesco - venerdì 17 dicembre alle ore 18.00 - da due incontri con le artiste e da visite guidate a cura delle referenti del Dars.

Con la mostra Artiste in viaggio nella Commedia della vita. Inferno Purgatorio Paradiso si realizza la parte del progetto 2021, ideato dal gruppo e sostenuto dal contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, legato alla ricorrenza dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri. Il sommo poeta viene ricordato partendo dal suo più celebre cammino traslato nella contemporaneità a creare un percorso culturale sviluppato su più fronti.

“Ci fa piacere che Palmanova ospiti un evento artistico che trascende specificamente la poetica dantesca per abbracciare quella più ampia e stimolante visione che l'opera dell'Alighieri ha continuato a generare nei secoli. Un'eco di riflessioni e di attualizzazioni che sgorga dalla Divina Commedia e che nella mostra a cura del DARS si concretizza nei temi della donna e del viaggio. Palmanova, con la sua impronta di città ideale, ben si presta a ospitare questa tensione verso l'espressione artistica di sé, la ricerca della perfezione in armonia con ciò che ci circonda, sia esso sociale, naturalistico o individuale. La polveriera Garzoni si conferma inoltre contenitore privilegiato per mostre in cui le opere trovano facile confronto l'una con l'altra; un luogo che oltre a incorniciare di ulteriore bellezza le opere esposte, invita alla riflessione e alla contaminazione con altri linguaggi, il teatro, la storia, la parola”, commentano il Sindaco di Palmanova Giuseppe Tellini assieme all'assessore comunale alla cultura Silvia Savi.

Il Dars è da sempre impegnato a creare connessioni di pensiero con altre realtà partner con l'obiettivo di stimolare confronti, idee e linguaggi sui temi via via proposti. Per questa occasione ha coinvolto dieci artiste friulane, artiste/i a livello nazionale e internazionale e cinque scuole (Belluno - Italia, Pola – Croazia, Ormoz – Slovenia, Lisbona – Portogallo, Londra – Inghilterra).

Il Comitato friulano DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione), nato nel 1979, grazie al lavoro straordinario e innovativo di personalità illustri come Elsa Buiese, Dora Bassi, Nevia Benes, Maria Teresa De Zorzi si propone di indagare da un'ottica 'di parte', ovvero attenta al pensiero delle donne, la realtà complessa e labile del mondo contemporaneo. Organizza incontri, mostre, seminari, dibattiti sull'arte in tutte le sue accezioni e sperimentazioni.

Incoraggia il confronto e lo scambio con artiste e scrittrici di altri paesi, di altre culture, di altri ambiti d'intervento, sempre ponendo in primo piano il rapporto intergenerazionale che consente l'individuazione delle 'voci' attuali e 'a venire', che possono e potranno arricchire il paesaggio culturale di questo paese per certi versi refrattario a ciò che appare ancora 'non canonico,'non

conformista', in una parola 'irriducibile' al consueto. Oggi le componenti del Comitato sono otto, fra artiste e scrittrici, che, lungi dal perseguire un improbabile astratto femminile valido una volta per tutte, si muovono sul terreno accidentato della storia, delle relazioni interpersonali, delle dinamiche sociali che mutano costantemente e si complicano

per fenomeni migratori, aleatorietà del lavoro, deterioramento della qualità della vita; aspetti questi che sempre più sollecitano una reazione creativa in grado di rilanciare nuove sfide ideali.



0



10

0 COMMENTI

B *I* U | 😊

INVIA

(<https://www.ilfrid#15/3>) BannerCounter.ashx?

CRONACA

Meeting

Artiste in viaggio nella Commedia della vita

A Palmanova mostra d'arte con quadri e installazioni



Opera di Alessandra Spizzo



Palmanova

Polveriera Napoleonica Garzoni

[indicazioni >](#)



11/12 e fino al 09/01

[condividi](#)

Inaugura sabato 11 dicembre alle ore 11 la mostra con cui il **DARS** - Donna Arte Ricerca Sperimentazione si presenta per la prima volta alla città di **Palmanova** nello spazio espositivo della Polveriera Napoleonica Garzoni grazie alla collaborazione e al patrocinio dell'Amministrazione comunale.

Presenzieranno il sindaco **Giuseppe Tellini**, l'assessora alla cultura **Silvia Savi**, la presidente Dars **Lucrezia Armano** e la professoressa **Graziella Delli Zotti** del Dars che ha curato la presentazione delle opere.

Il significato allegorico del viaggio di Dante attraverso gironi, cornici e cieli diventa una metafora da cui si può attingere con la creatività sia per raccontare la Divina Commedia sia per raccontare l'attualità con il proprio sentire. Il risultato si potrà vedere in mostra attraverso le **i quadri e le installazioni di Cristina Battistin, Elena Cossetto, Olga Danelone, Barbara Girardi, Annalisa Iuri, Renza Moreale, Michela Sbuelt, Carla Sello, Alessandra Spizzo e Maddalena Valerio**. Inoltre, un'installazione raccoglierà 203 cartoline ricevute attraverso il bando internazionale di Mail Art / Arte Postale lanciato dal Dars quale forma adatta a sancire il concetto di "arte e artiste/i in viaggio".

(/aziende/330)

La mostra, durante il periodo di apertura, sarà animata da un incontro con il medievalista **Angelo Floramo su Pandemonia: diavolesse e sirene nell'Inferno dantesco - venerdì 17 dicembre alle ore 18** - da due incontri con le artiste e da visite guidate a cura delle referenti del Dars.

Con la mostra **Artiste in viaggio nella Commedia della vita. Inferno Purgatorio Paradiso** si realizza la parte del progetto 2021, ideato dal gruppo e sostenuto dal contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, legato alla ricorrenza dei **700 anni dalla morte di Dante Alighieri**. Il sommo poeta viene ricordato partendo dal suo più celebre cammino traslato nella contemporaneità a creare un percorso culturale sviluppato su più fronti.

"Ci fa piacere che Palmanova ospiti un evento artistico che trascende specificamente la poetica dantesca per **abbracciare quella più ampia e stimolante visione che l'opera dell'Alighieri** ha continuato a generare nei secoli. Un'eco di riflessioni e di attualizzazioni che sgorga dalla Divina Commedia e che nella mostra a cura del DARS si concretizza nei **temi della donna e del viaggio**. Palmanova, con la sua impronta di città ideale, ben si presta a ospitare questa tensione verso l'espressione artistica di sé, la ricerca della perfezione in armonia con ciò che ci circonda, sia esso sociale, naturalistico o individuale. La polveriera Garzoni si conferma inoltre **contenitore privilegiato per mostre** in cui le opere trovano facile confronto l'una con l'altra; un luogo che oltre a incorniciare di ulteriore bellezza le opere esposte, invita alla riflessione e alla contaminazione con altri linguaggi, il teatro, la storia, la parola", commentano il Sindaco di Palmanova **Giuseppe Tellini** assieme all'assessore comunale alla cultura **Silvia Savi**.

Il Dars è da sempre impegnato a creare **connessioni di pensiero con altre realtà** partner con l'obiettivo di **stimolare confronti, idee e linguaggi** sui temi via via proposti. Per questa occasione ha coinvolto **dieci artiste friulane, artiste/i a livello nazionale e internazionale e cinque scuole** (Belluno - Italia, Pola - Croazia, Ormoz - Slovenia, Lisbona - Portogallo, Londra - Inghilterra).

Il **Comitato friulano DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione)**, nato nel 1979, grazie al lavoro straordinario e innovativo di personalità illustri come **Elsa Buiese, Dora Bassi, Nevja Benes, Maria Teresa De Zorzi** si propone di indagare da un'ottica 'di parte', ovvero attenta al pensiero delle donne, la realtà complessa e labile del mondo contemporaneo. Organizza incontri, mostre, seminari, dibattiti sull'arte in tutte le sue accezioni e sperimentazioni.

Incoraggia il confronto e lo scambio con artiste e scrittrici di altri paesi, di altre culture, di altri ambiti d'intervento, sempre ponendo in primo piano il rapporto intergenerazionale che consente l'individuazione delle 'voci' attuali e 'a venire', che possono e potranno arricchire il paesaggio culturale di questo paese per certi versi refrattario a ciò che appare ancora 'non canonico,'non conformista', in una parola 'irriducibile' al consueto. Oggi le componenti del Comitato sono otto, fra artiste e scrittrici, che, lungi dal perseguire un improbabile astratto femminile valido una volta per tutte, si muovono sul terreno accidentato della storia, delle relazioni interpersonali, delle dinamiche sociali che mutano costantemente e si complicano per fenomeni migratori, aleatorietà del lavoro, deterioramento della qualità della vita; aspetti questi che sempre più sollecitano una reazione creativa in grado di rilanciare nuove sfide ideali.



altri in zona



altri

(/eventi_regione-trieste-gorizia-udine-fruli/search?event_category_id=30)

(/eventi_regione-trieste-gorizia-udine-fruli/search?event_category_id=6)

(/eventi/100-anni-di-ater-in-mostra-a-palmanova) (/eventi/20456-udine-palmanova-lex-momix-anthony-heinl-porta-in-scena-gli-abissi) (/eventi/gogol-bordello-in-concerto-a-palmanova)



I Gogol Bordello in concerto a Palmanova

Palmanova
Piazza Grande

09/07/22

100 anni di ATER in mostra a Palmanova

Lex-Momix Anthony Heinl porta in scena gli abissi

Palmanova
Loggia della Gran Guardia

Palmanova
Teatro Modena

oggi e fino al 06/02

29/01/22



VNE

online 24 ore su 24

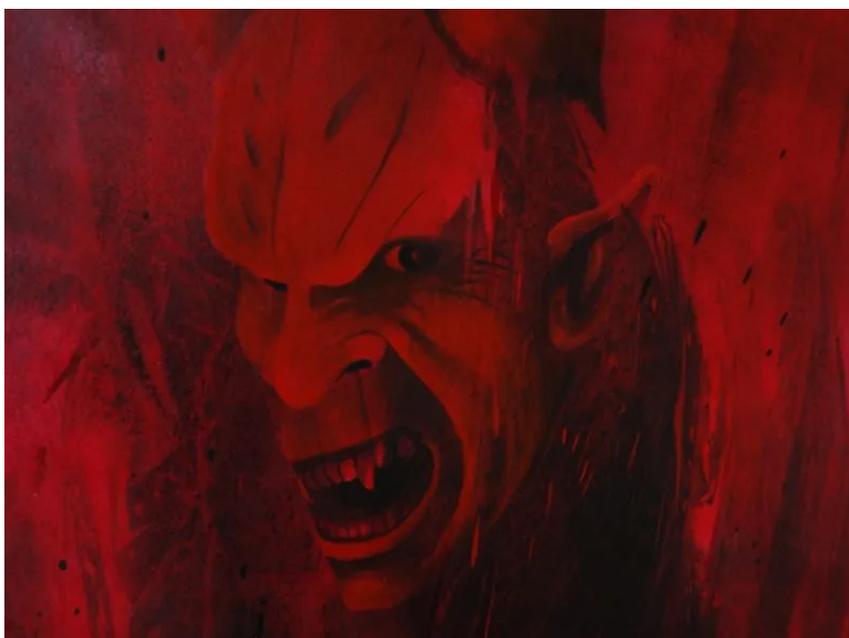
ARTE CULTURA EVENTI

Palmanova, Mostra Artiste in viaggio nella Commedia della vita – dall'11 dicembre al 9 gennaio



Di **Redazione**

🕒 Dic 7, 2021



Mostra d'arte con quadri e installazioni

Artiste in viaggio nella Commedia della vita

Inferno Purgatorio Paradiso

Polveriera Napoleonica Garzoni / Palmanova (UD)

11 dicembre 2021 – 9 gennaio 2022

Inaugura sabato 11 dicembre alle ore 11.00 la mostra con cui il DARS – Donna Arte Ricerca Sperimentazione si presenta per la prima volta alla città di Palmanova nello spazio espositivo della Polveriera Napoleonica Garzoni grazie alla collaborazione e al patrocinio dell'Amministrazione comunale. Presenzieranno il Sindaco **Giuseppe Tellini**, l'Assessore alla cultura **Silvia Savi**, la Presidente Dars **Lucrezia Armano** e la prof.ssa **Graziella Delli Zotti** del Dars che ha curato la presentazione delle opere.

Il significato allegorico del viaggio di Dante attraverso gironi, cornici e cieli diventa una metafora da cui si può attingere con la creatività sia per raccontare la Divina Commedia sia per raccontare l'attualità con il proprio sentire. Il risultato si potrà vedere in mostra attraverso le i quadri e le installazioni di **Cristina Battistin, Elena Cossetto, Olga Danelone, Barbara Girardi, Annalisa Iuri, Renza Moreale, Michela Sbuelz, Carla Sello, Alessandra Spizzo e Maddalena Valerio**. Inoltre, un'installazione raccoglierà 203 cartoline ricevute attraverso il bando internazionale di Mail Art / Arte Postale lanciato dal Dars quale forma adatta a sancire il concetto di "arte e artiste/i in viaggio".

La mostra, durante il periodo di apertura, sarà

sirene nell'Inferno dantesco – venerdì 17 dicembre alle ore 18.00 – da due incontri con le artiste e da visite guidate a cura delle referenti del Dars.

Con la mostra *Artiste in viaggio nella Commedia della vita. Inferno Purgatorio Paradiso* si realizza la parte del progetto 2021, ideato dal gruppo e sostenuto dal contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, legato alla ricorrenza dei **700 anni dalla morte di Dante Alighieri**. Il sommo poeta viene ricordato partendo dal suo più celebre cammino traslato nella contemporaneità a creare un percorso culturale sviluppato su più fronti.



“Ci fa piacere che Palmanova ospiti un evento artistico che trascende specificamente la poetica dantesca per abbracciare quella più ampia e stimolante visione che l’opera dell’Alighieri ha continuato a generare nei secoli. Un’eco di riflessioni e di attualizzazioni che sgorga dalla Divina Commedia e che nella mostra a cura del DARS si concretizza nei **temi della donna e del viaggio**. Palmanova, con la sua impronta di città ideale, ben si presta a ospitare questa tensione verso l’espressione artistica di sé, la ricerca della perfezione in armonia con ciò che ci circonda, sia esso sociale, naturalistico o individuale. La polveriera Garzoni si conferma inoltre **contenitore privilegiato per mostre** in cui le opere trovano facile confronto l’una con l’altra; un luogo che oltre a incorniciare di ulteriore bellezza le opere esposte, invita alla riflessione e alla contaminazione con altri linguaggi, il teatro, la storia, la parola”, commentano il Sindaco di Palmanova **Giuseppe Tellini** assieme all’assessore comunale alla cultura **Silvia Savi**.

Il Dars è da sempre impegnato a creare **connessioni di pensiero con altre realtà** partner con l’obiettivo di **stimolare confronti, idee e linguaggi** sui temi via via proposti. Per questa occasione ha coinvolto **dieci artiste friulane, artiste/i a livello nazionale e internazionale e cinque scuole** (Belluno – Italia, Pola – Croazia, Ormoz – Slovenia, Lisbona – Portogallo, Londra – Inghilterra).

Il **Comitato friulano DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione)**, nato nel 1979, grazie al lavoro straordinario e innovativo di personalità illustri come **Elsa Buiese, Dora Bassi, Nevja Benes, Maria Teresa De Zorzi** si propone di indagare da un’ottica ‘di parte’, ovvero attenta al pensiero delle donne, la realtà complessa e labile del mondo contemporaneo. Organizza incontri, mostre, seminari, dibattiti sull’arte in tutte le sue accezioni e sperimentazioni.

Incoraggia il confronto e lo scambio con artiste e scrittrici di altri paesi, di altre culture, di altri ambiti d’intervento, sempre ponendo in primo piano il rapporto intergenerazionale che consente l’individuazione delle ‘voci’ attuali e ‘a venire’, che possono e potranno arricchire il paesaggio culturale di questo paese per certi versi refrattario a ciò che appare ancora ‘non canonico, non conformista’, in una parola ‘irriducibile’ al consueto. Oggi le componenti del Comitato sono otto, fra artiste e scrittrici, che, lungi dal perseguire un improbabile astratto femminile valido una volta per tutte, si muovono sul terreno accidentato della storia, delle relazioni interpersonali, delle dinamiche sociali che mutano costantemente e si complicano

per fenomeni migratori, aleatorietà del lavoro, deterioramento della qualità della vita; aspetti questi che sempre più sollecitano una reazione creativa in grado di rilanciare nuove sfide ideali.



[Redazione](#)
Per ogni necessità potete scrivere a : redazione@voicedel Nordest.it
[See author's posts](#)


« FONDAZIONE PIETRO PITTINI: APERTA LA CALL PER IL PROGETTO “PERCORSI SPERICOLATI”

ANTICHI ORGANI : concerti del fine settimana a LOREO e LENDINARA »



[Redazione](#)
Per ogni necessità potete scrivere a : redazione@voicedel Nordest.it

Articoli correlati

ARTE EVENTI UDINE

CULTURA CURIOSITÀ TERRITORIO



Home
[Login](#)
Primo piano
Italia&Mondo
Cronaca
News in evidenza
Friuli
Udine
Economia
Cultura
Cultura
Spettacoli
Libri
Storia e Archeologia
Scienza
Poesia di strada
Regione
Sport
Opinioni
[| Archivio |](#)
Sostieni Friuliserà
Speciali

SEGUICI



CULTURA

ASSOCIATI A FRIULISERA E-PAPER

[-> CLICCA QUI PER DARE IL TUO
CONTRIBUTO MENSILE O ANNUALE AL
PROGETTO EDITORIALE INDIPENDENTE](#)



Mostra d'arte con quadri e installazioni a Palmanova: Artiste in viaggio nella Commedia della vita, Inferno Purgatorio Paradiso

DI REDAZIONE · 7 DICEMBRE 2021

Inaugura
sabato 11
dicembre
alle
ore
11.00



PER DONARE CON BONIFICO TRAMITE
ASSOCIAZIONE "ILQUOTIDIANONUOVO"

Iban: IT 49G086 22899000 19000113122

ALTRO

Riservatezza

Dai il tuo contributo

STRAORDINARIO a FriuliSera

PER DONARE CON PAY PAL:

0 [Donazione](#)

EDITORIALE



EDITORIALE / PRIMA PAGINA

“Mai così pochi furono la rovina di così tanti”, citando Churchill alla rovescia è rischio reale

16 GEN, 2022

PRIMO PIANO



ITALIA&MONDO / PRIMO PIANO

“Mai discutere con un idiota, ti trascina al suo livello e ti batte con l'esperienza”

15 NOV, 2021



REGIONE

Commissione regionale pari opportunità: donne di valore esempio per altre donne

26 GEN, 2022



REGIONE

M5s Fvg, Sergio: “Tremila occupati in più confermano l'efficacia del Reddito di cittadinanza”

26 GEN, 2022

UDINE

“Di scuola-lavoro non si può

la mostra con cui il DARS – Donna Arte Ricerca Sperimentazione si presenta per la prima volta alla città di Palmanova nello spazio espositivo della Polveriera Napoleonica Garzoni grazie alla collaborazione e al patrocinio dell'Amministrazione comunale. Presenzieranno il Sindaco Giuseppe Tellini, l'Assessore alla cultura Silvia Savi, la Presidente Dars Lucrezia Armano e la prof.ssa Graziella Delli Zotti del Dars che ha curato la presentazione delle opere. Il significato allegorico del viaggio di Dante attraverso gironi, cornici e cieli diventa una metafora da cui si può attingere con la creatività sia per raccontare la Divina Commedia sia per raccontare l'attualità con il proprio sentire. Il risultato si potrà vedere in mostra attraverso le i quadri e le installazioni di Cristina Battistin, Elena Cossetto, Olga Danelone, Barbara Girardi, Annalisa Iuri, Renza Moreale, Michela Sbuelz, Carla Sello, Alessandra Spizzo e Maddalena Valerio. Inoltre, un'installazione raccoglierà 203 cartoline ricevute attraverso il bando internazionale di Mail Art / Arte Postale lanciato dal Dars quale forma adatta a sancire il concetto di “arte e artiste/i in viaggio”. La mostra, durante il periodo di apertura, sarà animata da un incontro con il medievalista Angelo Floramo su Pandemonia: diavolesse e sirene nell'Inferno dantesco - venerdì 17 dicembre alle ore 18.00 - da due incontri con le artiste e da visite guidate a cura delle referenti del Dars. Con la mostra Artiste in viaggio nella

Commedia della vita.
Inferno
Purgatorio
Paradiso si realizza la parte del progetto 2021, ideato dal gruppo e sostenuto dal contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, legato alla ricorrenza dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri. Il sommo poeta viene ricordato partendo dal suo più celebre cammino traslato nella



Cerca ...

Cerca

SPECIALI



PRIMA PAGINA / REGIONE / SPECIALI

Quirinale by Fvg: Storie di galli, foche e green pass fantasma
19 GEN, 2022

NEWS



FRIULI / NEWS / PRIMA PAGINA

“Quousque tandem, abutere patientia nostra?” Ma forse per un politico aquileiese come Zorino non vale la pena scomodare Cicerone
28 DIC, 2021

Udine		
Italia > Friuli V_G		
mer 26	gio 27	ven 28
-3.5°C 8.6°C	-0.7°C 6.1°C	1.0°C 11.6°C
sab 29	dom 30	lun 31
-1.5°C 9.2°C	0.0°C 10.3°C	-2.1°C 7.5°C
stampa PDF		3BMeteo.com



Commissione regionale pari opportunità: donne di valore esempio per altre donne

ANPI di Udine: per la Giornata della Memoria, eventi online

f Riservatezza

morire” venerdì studenti in
piazza a Udine
26 GEN, 2022

SPETTACOLI

Al Teatro della Corte di
Osoppo tra follia e ragione,
debutta in anteprima
nazionale il re Liar, il re
bugiardo di Anà-thema
26 GEN, 2022

FRIULI

Premio nazionale a tre
ricercatrici area medica
dell’Università di Udine
26 GEN, 2022

contemporaneità a creare un percorso culturale sviluppato su più fronti. “Ci fa piacere che Palmanova ospiti un evento artistico che trascende specificamente la poetica dantesca per abbracciare quella più ampia e stimolante visione che l’opera dell’Alighieri ha continuato a generare nei secoli. Un’eco di riflessioni e di attualizzazioni che sgorga dalla Divina Commedia e che nella mostra a cura del DARS si concretizza nei temi della donna e del viaggio. Palmanova, con la sua impronta di città ideale, ben si presta a ospitare questa tensione verso l’espressione artistica di sé, la ricerca della perfezione in armonia con ciò che ci circonda, sia esso sociale, naturalistico o individuale. La polveriera Garzoni si conferma inoltre contenitore privilegiato per mostre in cui le opere trovano facile confronto l’una con l’altra; un luogo che oltre a incorniciare di ulteriore bellezza le opere esposte, invita alla riflessione e alla contaminazione con altri linguaggi, il teatro, la storia, la parola”, commentano il Sindaco di Palmanova Giuseppe Tellini assieme all’assessore comunale alla cultura Silvia Savi. Il Dars è da sempre impegnato a creare connessioni di pensiero con altre realtà partner con l’obiettivo di stimolare confronti, idee e linguaggi sui temi via via proposti. Per questa occasione ha coinvolto dieci artiste friulane, artiste/i a livello nazionale e internazionale e cinque scuole (Belluno - Italia, Pola – Croazia, Ormoz – Slovenia, Lisbona – Portogallo, Londra – Inghilterra). Il Comitato friulano DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione), nato nel 1979, grazie al lavoro straordinario e innovativo di personalità illustri come Elsa Buiese, Dora Bassi, Nevia Benes, Maria Teresa De Zorzi si propone di indagare da un’ottica ‘di parte’, ovvero attenta al pensiero delle donne, la realtà complessa e labile del mondo contemporaneo. Organizza incontri, mostre, seminari, dibattiti sull’arte in tutte le sue accezioni e sperimentazioni. Incoraggia il confronto e lo scambio con artiste e scrittrici di altri paesi, di altre culture, di altri ambiti d’intervento, sempre ponendo in primo piano il rapporto intergenerazionale che consente l’individuazione delle ‘voci’ attuali e ‘a venire’, che possono e potranno arricchire il paesaggio

paucitate sui
Friuli Venezia
Giulia

M5s FVG –
“Telemedicina a
rilento, parte lo
scaricabarile

Telemedicina
Liguria
(Cittadini): «A che
punto siamo con il
coinvolgimento
dei medici di
famiglia?»

Sanità, Honsell su
audizione in terza
commissione:
“alcune risposte
sono state
sconcertanti”

culturale di questo paese per certi versi refrattario a ciò che appare ancora 'non canonico,'non conformista', in una parola 'irriducibile' al consueto. Oggi le componenti del Comitato sono otto, fra artiste e scrittrici, che, lungi dal perseguire un improbabile astratto femminile valido una volta per tutte, si muovono sul terreno accidentato della storia, delle relazioni interpersonali, delle dinamiche sociali che mutano costantemente e si complicano per fenomeni migratori, aleatorietà del lavoro, deterioramento della qualità della vita; aspetti questi che sempre più sollecitano una reazione creativa in grado di rilanciare nuove sfide ideali.



ARTICOLO PRECEDENTE	ARTICOLO SUCCESSIVO
<p>Repubblica Democratica del Congo: Il saccheggio delle risorse, le guerre e le condizioni dell'infanzia. Se ne parla sabato al Balducci</p>	<p>Lecture cavernicole: eventi extra alle Grotte di Villanova per soddisfare il boom di richieste</p>

