

Con il sostegno




dars
donna arte ricerca sperimentazione

Con la collaborazione



Libro d'Artista

Selezione di opere da
COME UN RACCONTO

V RASSEGNA INTERNAZIONALE BIENNALE
dedicata a Isabella Deganis
Udine 2020-21

BIBLIOTECA STATALE STELIO CRISE

Sale espositive del 1° piano

Largo Papa Giovanni XXIII, 6 - Trieste

8-24 FEBBRAIO 2022

Orari: da lunedì a giovedì ore 10.00/12.00 - 15.00/18.00 - Venerdì 10.00/12.00
Visite guidate info@dars-udine.it

Ingresso consentito solo con Green Pass rafforzato
e mascherina chirurgica o superiore /FFP2)

Numero visitatori max per gruppo o fascia oraria: 20

Accademia di Belle Arti Lecce

Cristina Panarese

Università Complutense, Facoltà Belle Arti Madrid (Spagna)

Alicia Gómez Senovilla / Susana Oubiña Arriaga / Ignacio Javier Pérez Benitez /
Laura Picón Espejel / Andrés Rodríguez Martínez / Marta Garcia Sanz

Accademia di Belle Arti Palermo

Nadia Genio / Michela Lancia / Stefano Minutella

Liceo artistico "T. Catullo" Belluno

Eleonora Recafina / Jia Hui Xiong

Liceo Artistico "F. Figari" Sassari

Elena Muronì

Liceo artistico "G. Sello" Udine

Aran Cosentino / Alessio Nodale / Eva Pestrin / Anna Benfatto e Pietro Mior

EPI - Scuola Professionale di Immagine Lisbona (Portogallo)

Carolina Gonçalves e Marta Tavares / David Silva e Tomás Silva

Lycée Français "Alexandre Dumas", Mosca (Russia)

Lylia Josse / Varvara Zibert / Nina Zweguintzow

Partner



Formae Mentis
Gruppo di Ricerca Artistico Culturale
del Friuli Venezia Giulia



Con la Partecipazione

